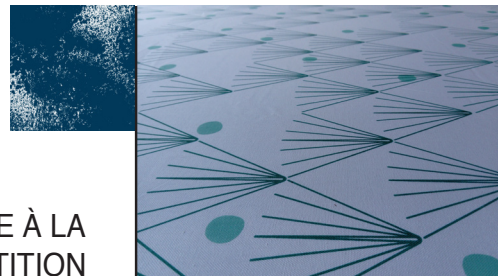


67, rue du Millau
44300 NANTES

02 52 10 14 07
06 25 65 71 43

formation@app-h.fr
www.apph-formation.com



SÉRIGRAPHIE AU CADRE PLAT SUR TABLE À LA LYONNAISE D'UN MOTIF PLACÉ EN RÉPÉTITION

Dates :

A définir avec le stagiaire

du lundi au vendredi de
9h à 17h une heure de
pause déjeuner`

Durée :

35h heures

Lieu :

36 chemin des hibau-
dières
44340 Bouguenais.

Pubics concernés :

tous publics

Coût pédagogique :

35H à 43 EURos soit
1500 Euros

Modalités d'inscriptions :

Réponse attendue avant
le : un mois avant le dé-
but de la formation

auprès de :
App-h Formation,
formation@app-h.fr,
0625657143

Objectifs :

Jour 1,2,:

- Découvrir le secteur de l'ennoblissement et les différentes techniques et application d'impression

- Développer sa créativité

- Approche de l'infographie (photo-shop)

Jour 3 :

- Préparation d'un cadre de sérigraphie: enduction, insolation et retouche

- Acquérir les principes de base en trichromie

- Savoir créer une couleur à l'échantillon

Jour 4 :

- Maitriser les étapes en vue de l'impression d'un métrage

Jour 5 :

- Savoir imprimer en autonomie un métrage textile une et deux couleurs

Contenus :

- point pédagogique sur l'ennoblissement textile et plus particulièrement sur la sérigraphie. (définition historique, technique et présentation des différentes applications)

- création d'un motif deux couleurs. Créer le dessin de la première couleur et le travailler sur photoshop. La deuxième sera réalisée en expression libre grâce au monotype sur cadre de sérigraphie, aux papiers découpés ou aux dessins sur calque.

- enduction des cadres

- principe de trichromie (exercices d'applications)
- préparation des couleurs (tableaux référence pour recettes)
- épingleage des tissus test

- insolation, retouche et vérification des cadres
- épingleage de la première frise de 5m
- impression du motif placé en une couleur au cadre de sérigraphie avec butoir (dossier pédagogique)

- épingleage de la seconde frise de 5m
- impression d'un motif placé en deux couleurs
- nettoyage des cadres

Formateur :
Clémence REGNIER



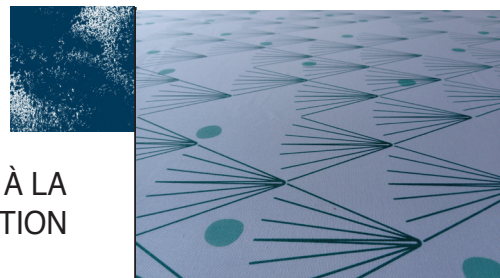
67, rue du Millau
44300 NANTES

02 52 10 14 07
06 25 65 71 43

formation@app-h.fr
www.apph-formation.com



FORMATION
**SÉRIGRAPHIE AU CADRE PLAT SUR TABLE À LA
LYONNAISE D'UN MOTIF PLACÉ EN RÉPÉTITION**



Méthode pédagogique:

- Apports théoriques, démonstrations et évaluations
- Applications, expérimentations : utilisation de vidéos, réalisation de prototypes
- Analyse des résultats
- Axe de progrès

Pédagogie :

- groupe de 1 à 2 élèves
- accompagnement personnalisé
- exercices d'application
- apport théorique et pratique
- documentation pédagogique

Elements remis aux stagiaires :

- Dossiers technique et pédagogique
- Exercices réalisés en formation
- Attestation de fin de formation.

Votre Animateur :

Clémence Régnier est issue d'un double cursus scientifique (Martinière-Diderot) et artistique (centre de design textile de Montréal), des expériences professionnelles en industrie et haute-couture, il lui a permis d'acquérir des connaissances sur une multitude de facettes dans l'ennoblissement: teinture, enduction, impression, apprêts mécaniques et chimiques.

Aujourd'hui indépendante, elle a créé, à Nantes, un atelier-laboratoire comme un espace qui favorise la conception, l'expérimentation et le travail manuel. Elle souhaite partager ses connaissances, acquis et savoir-faire avec des artisans, des professionnels et des curieux de la fibre.

Pré-requis :

- Cette formation ne nécessite pas de pré-requis
- il est conseillé de connaître les bases de photoshop et illustrator

Modalités d'évaluation :

- exercices en cours de formation
- questionnaire d'évaluation et de satisfaction

Modalités :

- Le programme joint peut évoluer en fonction des demandes spécifiques des stagiaires

Pour Qui :

- Tous publics

Matériel et matériaux à disposition des stagiaires :

- cadres de sérigraphie et butoirs
- table à la lyonnaise
- châssis d'insolation
- encres et base transparente
- tissus
- un ordinateur avec photoshop et illustrator
- petits matériels

Formateur :
Clémence REGNIER

